



Nessuno deve essere in sosta, in panchina, a bordo campo

perché

«Ibi semper est victoria, ubi concordia est»

(P. Stro)



Scuola Infanzia Scuola Primaria Scuola Secondaria di I Grado
fric80400c@istruzione.it, fric80400c@pec.istruzione.it C. fiscale: 80005100609
 Via San Francesco n. 9. 03016 Guarcino (Fr) Tel. 077546256 Fax. 0775469433

PROGETTAZIONE ANNUALE

Scuola Primaria

A. S. 2022/2023

CLASSE SECONDA

DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle indicazioni del curricolo)	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia
COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA (dalle indicazioni del curricolo)	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).

ISTITUTO COMPrensIVO DI GUARCINO – PROGETTAZIONE ANNUALE SCUOLA PRIMARIA

Docenti: Arduini M. C. - Coladarce F. - Dell'orca M. – Tomei M. - Morini S. - Petricca S. - Rossi M. R. - Tofani M. R.- Tufi E.

<p>COMPETENZE CHIAVE CITTADINANZA (dalle indicazioni del curricolo)</p>	<p>DI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad Imparare: acquisire ed elaborare le informazioni e trasferirle in altri contesti, organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro.” • Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.” • Comunicare e comprendere: comprendere messaggi di genere diverso mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) rappresentare eventi, concetti, stati d’animo, emozioni e conoscenze disciplinari. • Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari. • Acquisire ed interpretare l’informazione: acquisire ed interpretare criticamente l’informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi • Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo quelli altrui, le regole, le responsabilità
--	--

<i>Articolazione della Progettazione</i>				
	Periodo settembre-gennaio		Periodo febbraio- maggio	
Nuclei fondanti (dalle indicazioni del curricolo)	ABILITÀ (dalle indicazioni del curricolo)	CONOSCENZE (dalle indicazioni del curricolo)	ABILITÀ (dalle indicazioni del curricolo)	CONOSCENZE (dalle indicazioni del curricolo)
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire composizioni utilizzando forme geometriche. • Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi. • Rappresentare con il disegno racconti, esperienze, emozioni. • Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta) per produzioni creative. 	<p>Il colore: colori caldi, colori freddi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenzialità espressive delle tecniche e dei materiali (pastelli, pennarelli, pastello a cera, frottage, puntinismo, carta, cartoncino ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire composizioni utilizzando forme geometriche. • Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi. • Rappresentare con il disegno racconti, esperienze, emozioni. • Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta) per produzioni creative. 	<p>Il colore: colori caldi, colori freddi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenzialità espressive delle tecniche e dei materiali (pastelli, pennarelli, pastello a cera, frottage, puntinismo, carta, cartoncino ...).
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie utilizzando regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base della comunicazione iconica: forme, colori simbolici, espressioni del viso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie utilizzando regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base della comunicazione iconica: forme, colori simbolici, espressioni del viso.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il contorno come elemento base della forma. • Familiarizzare con alcune 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme di arte presenti nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il contorno come elemento base della forma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme di arte presenti nel proprio territorio.

ISTITUTO COMPRENSIVO DI GUARCINO – PROGETTAZIONE ANNUALE SCUOLA PRIMARIA

Docenti: Arduini M. C. - Coladarce F. - Dell'orca M. – Tomei M. - Morini S. - Petricca S. - Rossi M. R. - Tofani M. R.- Tufi E.

	forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura		• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura	
ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI	Per gli alunni con bisogni educativi speciali, per quanto riguarda le linee guida inerenti l'intervento educativo, gli obiettivi di apprendimento da perseguire e gli strumenti da adottare, si fa riferimento ai seguenti documenti: PEI o PDP.			
ATTIVITÀ	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico Axios).			
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte: <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> Laboratori (informatica, scienze, musica) <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Spazi aperti della scuola <input type="checkbox"/> classi aperte Altro (specificare)..... 			
METODOLOGIA Strategie Metodologico-Didattiche	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Discussione libera e guidata <input type="checkbox"/> Costruzione di mappe <input type="checkbox"/> Percorsi autonomi di approfondimento <input type="checkbox"/> Attività legate all'interesse specifico <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Circle time <input type="checkbox"/> Tutoring <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Brainstorming <input checked="" type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> Flipped classroom 			

ISTITUTO COMPRENSIVO DI GUARCINO – PROGETTAZIONE ANNUALE SCUOLA PRIMARIA

Docenti: Arduini M. C. - Coladarce F. - Dell'orca M. – Tomei M. - Morini S. - Petricca S. - Rossi M. R. - Tofani M. R.- Tufi E.

	<input type="checkbox"/> Utilizzo nuove tecnologie <input type="checkbox"/> Altro
STRUMENTI	<input checked="" type="checkbox"/> Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti: <input checked="" type="checkbox"/> strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> film, videolezioni , materiale video. <input type="checkbox"/> Esercizi guidati e schede strutturate. <input type="checkbox"/> Contenuti digitali <input type="checkbox"/> Altro
VERIFICHE DEGLI APPRENDIMENTI	<p>Le verifiche avverranno: (prove strutturate o semi strutturate, non strutturate predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune)</p> <p>Prove soggettive</p> <input type="checkbox"/> Digitali <input type="checkbox"/> Orali <input checked="" type="checkbox"/> Pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Lavori individuali di diversa tipologia <input type="checkbox"/> Esercitazioni Collettive <input type="checkbox"/> Altro <p>Prove oggettive</p> <input type="checkbox"/> Strutturate, <input type="checkbox"/> Semi strutturate <input type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI <input type="checkbox"/> Prove di diversa forma di comunicazione <input checked="" type="checkbox"/> Grafiche e grafico pittoriche <input type="checkbox"/> Musicali <input type="checkbox"/> Pratiche <input type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Altro

VERIFICA DELLE COMPETENZE CON OSSERVAZIONE E RILEVAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE	<input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema -compiti di realtà <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo o simulazioni <input checked="" type="checkbox"/> Elaborazione di prodotti <input type="checkbox"/> Altro
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	Diagnostica Formativa Sommativa Griglie di valutazione