



*Nessuno deve essere in sosta, in panchina, a bordo campo*

*perché*

*«Ibi semper est victoria, ubi concordia est»*

*(P. Stro)*



Scuola Infanzia Scuola Primaria Scuola Secondaria di I Grado  
[fric80400c@istruzione.it](mailto:fric80400c@istruzione.it), [fric80400c@pec.istruzione.it](mailto:fric80400c@pec.istruzione.it) C. fiscale: 80005100609  
 Via San Francesco n. 9. 03016 Guarcino (Fr) Tel. 077546256 Fax. 0775469433

## PROGETTAZIONE ANNUALE

**Scuola Primaria**

**A. S. 2022/2023**

**CLASSE SECONDA**

DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (dalle indicazioni del curricolo)	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</li> </ul>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA</b> (dalle indicazioni del curricolo)	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).</li> </ul>

### ISTITUTO COMPRESIVO DI GUARCINO – PROGETTAZIONE ANNUALE SCUOLA PRIMARIA

Docenti: Arduini M. C. - Coladarce F. - Dell'orca M. – Tomei M. - Morini S. - Petricca S. - Rossi M. R. - Tofani M. R.- Tufi E.

<p><b>COMPETENZE CHIAVE CITTADINANZA</b> (dalle indicazioni del curricolo)</p>	<p><b>DI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Imparare ad Imparare:</b> acquisire ed elaborare le informazioni e trasferirle in altri contesti, organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro.”</li> <li>• <b>Collaborare e partecipare:</b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.”</li> <li>• <b>Comunicare e comprendere:</b> comprendere messaggi di genere diverso mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) rappresentare eventi, concetti, stati d’animo, emozioni e conoscenze disciplinari.</li> <li>• <b>Individuare collegamenti e relazioni:</b> individuare e rappresentare, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.</li> <li>• <b>Acquisire ed interpretare l’informazione:</b> acquisire ed interpretare criticamente l’informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi</li> <li>• <b>Agire in modo autonomo e responsabile:</b> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo quelli altrui, le regole, le responsabilità</li> </ul>
--	--

<i>Articolazione della Progettazione</i>				
	Periodo settembre-gennaio		Periodo febbraio- maggio	
Nuclei fondanti (dalle indicazioni del curricolo)	ABILITÀ (dalle indicazioni del curricolo)	CONOSCENZE (dalle indicazioni del curricolo)	ABILITÀ (dalle indicazioni del curricolo)	CONOSCENZE (dalle indicazioni del curricolo)
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire composizioni utilizzando forme geometriche.</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi.</li> <li>• Rappresentare con il disegno racconti, esperienze, emozioni.</li> <li>• Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta) per produzioni creative.</li> </ul>	<p>Il colore: colori caldi, colori freddi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenzialità espressive delle tecniche e dei materiali (pastelli, pennarelli, pastello a cera, frottage, puntinismo, carta, cartoncino ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire composizioni utilizzando forme geometriche.</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi.</li> <li>• Rappresentare con il disegno racconti, esperienze, emozioni.</li> <li>• Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta) per produzioni creative.</li> </ul>	<p>Il colore: colori caldi, colori freddi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenzialità espressive delle tecniche e dei materiali (pastelli, pennarelli, pastello a cera, frottage, puntinismo, carta, cartoncino ...).</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie utilizzando regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di base della comunicazione iconica: forme, colori simbolici, espressioni del viso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie utilizzando regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di base della comunicazione iconica: forme, colori simbolici, espressioni del viso.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il contorno come elemento base della forma.</li> <li>• Familiarizzare con alcune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme di arte presenti nel proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il contorno come elemento base della forma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme di arte presenti nel proprio territorio.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI GUARCINO – PROGETTAZIONE ANNUALE SCUOLA PRIMARIA**

Docenti: Arduini M. C. - Coladarce F. - Dell'orca M. – Tomei M. - Morini S. - Petricca S. - Rossi M. R. - Tofani M. R.- Tufi E.

	forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura		• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura	
<b>ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI</b>	Per gli alunni con bisogni educativi speciali, per quanto riguarda le linee guida inerenti l'intervento educativo, gli obiettivi di apprendimento da perseguire e gli strumenti da adottare, si fa riferimento ai seguenti documenti: PEI o PDP.			
<b>ATTIVITÀ</b>	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico Axios).			
<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte: <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Aula</li> <li><input type="checkbox"/> Laboratori (informatica, scienze, musica)</li> <li><input type="checkbox"/> Palestra</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi aperti della scuola</li> <li><input type="checkbox"/> classi aperte</li> <li>Altro ( specificare).....</li> </ul>			
<b>METODOLOGIA Strategie Metodologico-Didattiche</b>	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione libera e guidata</li> <li><input type="checkbox"/> Costruzione di mappe</li> <li><input type="checkbox"/> Percorsi autonomi di approfondimento</li> <li><input type="checkbox"/> Attività legate all'interesse specifico</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Circle time</li> <li><input type="checkbox"/> Tutoring</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Peer education</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped classroom</li> </ul>			

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI GUARCINO – PROGETTAZIONE ANNUALE SCUOLA PRIMARIA**

Docenti: Arduini M. C. - Coladarce F. - Dell'orca M. – Tomei M. - Morini S. - Petricca S. - Rossi M. R. - Tofani M. R.- Tufi E.

	<input type="checkbox"/> Utilizzo nuove tecnologie <input type="checkbox"/> Altro
<b>STRUMENTI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti: <input checked="" type="checkbox"/> strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> film, videolezioni , materiale video. <input type="checkbox"/> Esercizi guidati e schede strutturate. <input type="checkbox"/> Contenuti digitali <input type="checkbox"/> Altro
<b>VERIFICHE DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<p>Le verifiche avverranno:  (prove strutturate o semi strutturate, non strutturate predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune)</p> <p>Prove soggettive</p> <input type="checkbox"/> Digitali <input type="checkbox"/> Orali <input checked="" type="checkbox"/> Pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Lavori individuali di diversa tipologia <input type="checkbox"/> Esercitazioni Collettive <input type="checkbox"/> Altro <p>Prove oggettive</p> <input type="checkbox"/> Strutturate, <input type="checkbox"/> Semi strutturate <input type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI <input type="checkbox"/> Prove di diversa forma di comunicazione <input checked="" type="checkbox"/> Grafiche e grafico pittoriche <input type="checkbox"/> Musicali <input type="checkbox"/> Pratiche <input type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Altro

<b>VERIFICA DELLE COMPETENZE CON OSSERVAZIONE E RILEVAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE</b>	<input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema -compiti di realtà <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo o simulazioni <input checked="" type="checkbox"/> Elaborazione di prodotti <input type="checkbox"/> Altro
<b>VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b>	Diagnostica Formativa Sommativa Griglie di valutazione